

París,
22 de Junio de 1954.

Sr. D. José Luis Romero
IMAGO MUNDI. Callao, 56, 1º
Buenos Aires

Querido José Luis:

Contesto a su carta del 13 de mayo desde la otra ribera. Llegamos a París el 15, después de un viaje abominable (el mar estaba calmado, pero a Jaime se le ocurrió tener el sarampión en el QUEEN MARY). El día 29 salimos de esta conocida capital para dirigirnos a España en el automóvil de unos colegas de Bryn Mawr (el matrimonio Leblanc, que usted conoce y en cuya casa comió usted una vez, como ellos pretenden, opíparamente). No sabemos aún si iremos via Port-Bou o via Irún-Burgos, pero en todo caso estaremos en Barcelona hacia el 2 o 3 de julio (nuestra dirección: Santa Teresa 7). Renée y Jaime saldrán de la susodicha ciudad hacia París a fines de Julio, pero yo me quedaré allá hasta el 15 de Agosto. Tome nota, por favor, de las fechas y domicilios para enviarme alguna de sus succulentas cartas. Del 15 de Agosto al 2 de Septiembre estaré en París; el QUEEN MARY nos espera de nuevo para trasladarnos a Bryn Mawr, donde llegaremos (supongo) el 7 u 8 de Septiembre.

Tanto Eisenhower como el Postmaster General me han asegurado que se ocupan personalmente de que llegue todo mi correo y que, por lo tanto, la Argentina es la única responsable de las pérdidas. Han sugerido enérgicamente una intervención en las N.U., que yo modestamente he rechazado. Me llegó ya UN ejemplar de BUENOS AIRES LITERARIA y Ana María me aseguró que si insistía acaso me enviarían otro ejemplar del número en que salió mi resonante artículo sobre la poesía -que supongo siguen ustedes comentando por ahí-. También recibí un ejemplar de los Nos. 2 y 3 de IMAGO MUNDO, pero todavía no las separatas de que usted habla. No se preocupe. Sigam enviando material, que yo recogeré cuidadosamente cuando regrese a Bryn Mawr. Espero también con impaciencia el No. 4 de la citada IMAGO y los subsiguientes. Mi próxima colaboración será la reseña de la historia de la filosofía rusa, que ejecutaré y enviaré a fines de Septiembre. Por favor, no la anuncie todavía, para evitar que las suscripciones aumenten de un modo excesivo y tengan dificultades con el papel.

Acabo de terminar para CUADERNOS de París un apasionante artículo con el novedoso tema de "El intelectual en el mundo contemporáneo". Si usted insiste, le enviaré un ejemplar de la revista cuando aparezca. Ahora me ocuparé de otro artículo titulado "Filosofía y arquitectura", con el fin de completar un volumen de ensayos que se disputan los editores de varios países. Estoy haciendo gestiones para una versión al francés de mi HOMBRE EN LA ENCRUCIJADA; hasta el momento los resultados son altamente insatisfactorios. En cambio, parece inminente una traducción al islandés. Tengo suspendido mi DICCIONARIO hasta mi regreso al campus que usted conoce.

No deje de escribirme. Saludos cariñosos a los suyos. Un gran abrazo de su buen amigo

Hervathung