

CONÓMICA

ODOS LOS PUEBLOS



Por Daniel Cosío Villegas, en uno de sus múltiples viajes.

me anhelo de entregar lo mismo en sus días, más que en una creación o egoísta, en una activa selección de los demás. La selección encima del interés. Y la comercial para nueva siem-nuevo horizonte.

una excepcional condición perteneciente al profesor Daniel Cosío Villegas, Director General del Fondo de Cultura Económica, mano segura para una aplicada misión. Su palabra implacable de fe ha hecho del proyecto una sombra verdadera. Su vida, entre la ciencia y la imprenta o entre la creación, es un constante proyectar, un incansable proyecto. Su amigo y consejero, su pensamiento es guía, y su trabajo es nuestro descanso, así como nuestro descanso punto de partida para una inquietud, esa nueva inquietud siempre es regalo y exceso cuando se trata de un hombre bueno y de corajudo.

Cuando el Fondo de Cultura Económica contaba en su principio, aquí en los países de América Latina, con la colaboración valiosísima del Sr. Gonzalo Losada, otro buen ejemplo de hombre que sabe abrir caminos para abrir tormentosos caminos del espíritu. Más tarde, al intentar el camino propio, hubo que buscar otro difícil hombre de la calidad de aquel "misterio de belleza".

El Dr. Arnaldo Orfila Reynal fue un hombre. Su temple, su generosidad, sus valores, se escapan a esta medida. Hombre de trabajo, lo mismo que recoger su siembra, siempre maestro, de conductor. Sus obras del Fondo de Cultura Económica, Orfila, son un vínculo espiritual entre nosotros y nuestros pueblos."

Debemos esa palabra, esa acción, a una empresa y esos hombres.



BIBLIOTECA HISTORICA

Dirigida por

JOSE LUIS ROMERO

La BIBLIOTECA HISTÓRICA se propone ofrecer al lector culto las obras más representativas del pensamiento histórico antiguo y moderno. Para ese fin agrupa las obras en dos series. La serie titulada "Los Historiadores Ilustres" presenta aquellos libros que por significación en la historia de las ideas merecen ser leídas permanentemente y constituyen jalones en el curso del desarrollo de la ciencia histórica. La serie titulada "Los Estudios Contemporáneos" ofrece un conjunto de monografías de tema generalmente circunscrito en las que se estudia a fondo un problema o una personalidad. De este modo, la BIBLIOTECA HISTÓRICA aspira a satisfacer la curiosidad que hoy despierta el pasado, poniendo en circulación los frutos de la investigación antigua y moderna.

SERIE LOS ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS

LA ITALIA MÍSTICA, por *Emilio Gebhart*.

Precio \$ 4.— m/arg.

Una viva y profunda evocación de la Italia medieval, conmovida por la inquietud religiosa.

MAQUIAVELO HISTORIADOR, por *José Luis Romero*.

Precio \$ 2.50 m/arg.

Estudio meditado sobre las ideas del gran florentino acerca de la vida histórica.

ABELARDO CONTRA SAN BERNARDO, por *Pedro Lasserre*

Precio \$ 3.— m/arg.

Un libro magistral, en el que la lucha de las ideas adquiere profunda emoción humana.

WILLIAM PITT, por *Jacques Chastenet*.

Precio \$ 5.— m/arg.

Una biografía del gran político inglés, en la que se destacan las corrientes más importantes de la política inglesa.

EN EL COMIENZO DE LA CIVILIZACIÓN, por *G. Elliot Smith*

Precio \$ 3.50 m/arg.

Exposición precisa y clara de una de las más brillantes teorías etnológicas de la actualidad.

GENTE DE LA EDAD MEDIA, por *Eileen Power*.

Precio \$ 5.— m/arg.

Bosquejos de historia social. Un libro extraordinario, del cual se han publicado numerosas ediciones en su versión original.

SERIE LOS HISTORIADORES ILUSTRES

MEMORIA, por *Vicente Fidel López*

Precio \$ 2.50 m/arg.

Una obra poco conocida del gran historiador argentino, que revela su preocupación universal.

LIBRO DE LOS CLAROS VARONES DE CASTILLA, por *Hernando del Pulgar*.

Precio \$ 2.50 m/arg.

Uno de los libros más representativos del siglo XV, en el que desfilan las más notables figuras de su época.

CONSIDERACIONES SOBRE LA HISTORIA DE FRANCIA, por *Agustín Thierry*.

Precio \$ 5.— m/arg.

Ensayo de singular valor sobre las interpretaciones de la historia francesa.



EDITORIAL NOVA