LAS AVENTURAS DE JUAN CORRAL

Prólogo

Z. ¡Pobrecito Juan Corral!
Voy a contarles la historia
de un gauchito aventurero
que se escapó de su hogar
porque un vago camorrero
le dijo que era muy fiero
el tener que trabajar.

Corral era su apellido
y Juancito le pusieron.
Lo van a ver escapar;
qué aventuras le ocurrieron
en el campo y la ciudad;
qué desgracias le vinieron;
cómo volvió a recordar
su ranchito y el potrero
donde ataba su bagual
a la sombra del ombú;
su pobre madre querida,
su tata, gaucho severo;
el pago que le guardaba
sus amores verdaderos.

Un día todos lo dejaron
y huyó Dominguito el vago;
Juan Corral se puso triste
y enderezó para el pago.
Al padre pidió perdón;
luego los dos se abrazaron,
tomaron un cimarrón,
juntos sus penas canamataron,
y a la madre contemplaron
secándose un lagrimón.

Atención: ahí sale el rancho
el potrero y el bagual,
un banquito junto al pozo
y el gauchito Juan Corral.

Acto I.

JC. Quiero tocar la guitarra,
tomarme unos matecitos
que me cebe la Tomasa,
con dos o tres bizcochitos.
Quiero jugar a la taba
de tarde en la pulpería
con Dominguito, el paisano
que me ganó el otro día.

Quiero salir de paseo
galopando en mi bayito,
llegar al monte de talas
y volver al trotecito.

Yo no quiero trabajar
y mi tata no me deja.
van a oirlo rezongar
desde detrás de la reja.

D. Zoilo. ¿Qué esta diciendo, mijo? Así que usted no quiere trabajar? Así que quiere ser toda la vida un vago como su amigo Dominguito? Pues eso no va a poder ser, canejo, por que un hijo mío tiene que ser hombre decente como lo es su padre.

Un hombre tiene que tener verguenza y no puede llegar a mayorcito sin haber aprendido todo lo que debe saber un buen gaucho. Ud. quiere ser resero de golpe, pero nada mas que para irse de la casa de su tata y hacer lo que le de la gana. Y a Ud. lo que le da la gana es no hacer nada y pasear y jugar a la taba y andar de palique con la Tomasita.

No, mi amigo. Ud. tendrá que hacer lo que yo le mande y servir un poco pa todo. Y ya me está pareciendo que voy a arrimarle una paliza de las buenas para que no vuelva a decir que no quiere trabajar... Bueno, y corriendo a trenzar los tientos como le mandé antes que yo llegue del rodeo...(sale).

JC. Ay, ay, ay... Cómo se ha enojado conmigo mi tata... lo que pasa es que aquí nadie me quiere y yo me he de ir para siempre a otro pago.

T. Porque llora el paisanito?
un hombre no ha de llorar...
le ha picado algún bichito?
se le escapó su bagual?
No llore más, paisanito...
no quiere ir a pasear?
no seas tan flojo, Juancito
y contame tu pesar.

JC Vos sos buena, Tomasita,
y me queres consolar
pero aquí nadie me quiere;
lo vieras a mi tatita
cuando empezó a rezongar.
Me dijo que era un flojazo
sotreta, maula, haragán,
que me aplicara al trabajo
y con Dominguito el vago
no me volviera a juntar.
Ya estoy cansado e cebar mate,
de ir a todos los mandados;
quiero ver el campo verde,
quiero ser gaucho jinete
y pasear por el poblado.

Escuchá bien, Tomasita
lo que te voy a decir:
cuando entre la nochecita
de la casa me he de ir.

T. Me haces llorar con tu afán
de escaparte de estos pagos;
tenes que cambiar de plan
y quedarte a nuestro lado.

Te olvidas de tu viejita?
sos chico para andar solo...
aquí tenes tu casita
y te quieren mucho todos.
Aquí me tenés a mi;
sabes que te quiero tanto
y vas a dejarme así?
escuchá bien este canto
que hace mucho que apredí:

Donde ira el paisano, vidalitá,
que después no llore
la tierra que deja, vidalita;
llena de dolores;
buscará algún día, vidalotá,
sus viejos amores.

J- Buenos, vos querés hacerme
llorar? Si yo a vos te quiero
mucho, y a mi mamita y a mi
tata también, pero son ellos
los que no me quieren a mi...
Además, yo no quiero nada malo; yo quiero andar un poco solo por el mundo... vieras como se divierte Dominguito, que sale todas las tardes del rancho, se pone un chiripá nuevecito que se ganó jugando a la escoba, y se va al poblado al trotecito y anda de broma con las chinas y es todo un hombre... Y después, cuando se hace oscuro, se viene para la pulpería de D. Nicola y se junta con el paisanaje y se toma dos o tres cañitas, como los hombres, sabes? y después se pone a jugar a la taba con el que se atreva... o si no, se hace unas trucadas de tres horas y a veces se gana una ponchada de pesotes... Es todo un hombre, Dominguito...
A mi me gusta también darme corte por el publo con mi bagualito y jugarme una partidita de truco y mirar a las chinas lindas como vos, Tomasita... Y ademas me gusta pasear por el campo y mirar el monte cuando florece y se ponen rojos los ceibales y tordillo el bosque de algarrobos...
A vos no te gusta, acaso, andar al tranquito sin tener que pensar en venir a trenzar unos tientos que te mandó el tata? Y bueno, a mi tambien me gusta... que embromar...

T- A vos, Juancito, te tiene embobado el Domingo que es un atorrante y un vago; y si te seguis pensando que te vas a ir, yo no te quiero más. Y ahora si que me anojé y me voy.

JC- Ahora si que esta lindo; se me enojó hasta la Tomasita; yo no quiero saber mas nada de este pago...

DV. Qué haces, Juancito, que estás llorando como si fueras una nena? no te da verguenza, grandote ?

JC- No, si no lloro... Es que me debe haber picado un bicho colorado en este ojo... Que voy a llorar yo, porquien me has tomado vos o que tes bas crsido...

DV- Decime, y no queres que vayamos un rato a la pulpería... Vieras que partidita de taba nos vamos a jugar con D. Martín y con el del rancho del arroyo y con un resero que vino a lo de D. Melitón...

JC- Y bueno... pero todavía no, porque a lo mejor me van a ver y mi tata me castiga... ?porque no esperas que se haga de noche y entonces me escapo sin que nadie se de cuenta?

DV- Bueno, te espero en la tranquera de afuera... pero no te vas a asustar despues y me dejas esperando... tenes que ser más hombre y andar sin miedo... mirá cómo hago yo, que ando de un lado para otro sin decirle nada a nadie... Bueno, hasta luego...

JC- Parece que se hace de noche... Ahora cuando cierre del todo y esté oscuro me escapo por el lado de atrás y a lo mejor no vengo más... bueno, me parece que ya me animo... claro, que no voy a ver mas a mi mama... pero, igual si aquí nadie me quiere... y no voy a ver mas ala Tomasita... pero si estaenojada conmigo... yo quiero ser libre y andar por ahi como Dominguito, sin decirle nada anadie... así, como esos reseros que van por ahí...

Los reseros: (Caminito)
Cabalgando camino adelante
de la pampa inmensa por la soledad
va el resero gauchito y cantor
y de noche se acuesta a soñar.

Solo y libre tras de su ganado
la luz de la luna lo vino a besar
y a la aurora de su sueño azul
lo despierta la voz del zorzal.

Solo como él
libre quiero andar.
tropilla y ganado
me acompañarán.

JC. Así quiero andar yo por los campos... solo y libre, feliz y tranquilo... xxxxxxxxx ahora que se hizo de noche me escapo por detras de las casas...

Madre. Que haces por aquí, Juancito? Parece que estas medio tristón?
JC- No, mamá, no me pasa nada...

Mad. Mira, a mi no me vas a engañar.. a vos algo te pasa... te retó tu tata sin duda...

JC. No, mama, es que estoy un poco cansao... no se preocupe por mi...

Mad. Juancito, vos estas medio raro, ya medijo tu tata que estas un poco retobado... tenes que ser bueno y trabajador, si no, no te hemos de querer

J.C. Nove? ahora resulta que ni mi mama me quiere... ahora xxx si que me me voy para siempre...

Acto II.
la pulpería.

Pais.I- Bueno muchachos, ya hemos jugado bastante; yo me he tomado tantas cañitas que no ando muy derecho; mejor será que nos vayamos a dormir...

Pais. II- No sea flojo, Don Sofanor, quedese otro ratito...

I- No m'hijo... a mi me espera la patrona y tengo mi buena legua de caballo para llegar al rancho... Bueno, que les vaya bien y hasta mañana...

II- Y ustedes, tanbien se van? Que me me dicen si nos vamos al rancho de D. Melitón, xxx y le hacemos tocar la guitarra y cantar un rato... yo se que no se ha de acostar tan temprano

Pais. III- Linda la idea, vamos para allá... Adios, pulpero, mañana vendremos a jugarte unas cañitas a la taba

II y III, adios...

D. Nicola.
Ya dejó la pulpería
todita la paisanada
voy a dejar el boliche
con la tranca, bien cerrada.

Nadie mas ha de venir;
todos se fueron de farra
y yo me voy a dormir.

(Tac, tac)
Y quien será el maula que viene a esta hora...

JC y DV- entran

DV- Buenas, Don Nicola... y, donde esta la paisanada...

N- Se jueron todos, muchachos.. dijeron que se iban para lo de D. Melitón, y que tocarian la guitarra... yo ya me iba a dormir... Y que hace ustedes a esta hora...

DV- Queríamos divertirnos un poco, aquí con este mocito...

JC- Sabe, D. Nicola, quiere que le diga una cosa? Esta noche me escape de la casa...

Nic. Ah muchacho como se te ocurrió esa dablura? Que vas a hacer y donde vas a vivir...

JC- No se, yo quiero ser resero...

Nic. Pero si vos sos un chico todavia...

JC- No diga eso, Don Nicola, soy un hombre y ahora lo ha de ver... deme una caña... aquí esta la plata...

D.Martín. Salu la concurrencia, no hay nadie en esta pulpería?

Nic. Se fueron todos ya...

Mart. Lastima, yo tenia ganas de jugar un ratito...

JC- No quiere jugar conmigo,D. Martín, yo soy medio bueno para el truco...

Mart. Vos... bueno, si queres, vamos nomas...

JC- ahi va... tome, tome...

Mart. Envido...

JC- Quiero...

Mart. Truco...
JC- Quiero y vale cuatro...
Mart. perdiste... dame acá...

JC- Bueno aquí tiene .. no tengo mas...

Mart. Ah maula, como te pones a jugar si no tenes plata, tehe de dar unoschirlos...

JC- No compadree, atorrante, yo le voy a dar... (pelean) y escapa)

Nic. Que le han jecho, Don Martín ?

Mart. Ese chico maula me ha pegado con el rebenque en la cabeza... le he de decir al comisario para que me lo arregle...

Nic. Ha de terminar mal ese chiquilin que se escapó de la casa del tata...