

TORTOLIN

Y

DON MARROQUINO

Cuento en cuatro actos, en prosa y verso.

// Dramatis personae

Tortolin.

D. Caladua.

La orejeta.

El Sr. Don Marroquino.

La madre.

La otra madre.

Sr. Estacho.

//

Campo; cabaña con puerta útil y ventales iluminable. Monte.

Man. Estoy solito y tengo mucho miedo; yo venía caminando con mi mamá por este caminito y de pronto se oyó un ruido muy raro; yo me solté de la mano de mi mamá y corrí a esconderme en lo alto de un árbol, ~~me tapé~~ y me tapé la cara con la mano; y cuando pasó un rato largo y no se oyeron más ruidos, me bajé y no vi a mi mamá por ninguna parte. Ay!... Ay! ... (Llora)
Mamá!... Mamám!.... Donde te quedaste, mamá?...

Donde te quedaste, madre,
donde estás madre querida;
quiero que veas cómo lloro
y que vuelvas enseguida...

(Se acerca a un árbol y llora; entretanto se enciende una luz en la cabaña)

Una luz! Hay una luz en la casita! ¿Quién será? A lo mejor es una persona buena con los niños que quiere recogerme para que no tenga que pasar la noche en medio del campo... Voy a llamar.

(llama)

Catalina (desde dentro)- ¿Quién es? ¿quien llama a esta hora?

Man. Señora, no se preocupe Ud. conmigo... soy un niño que se le perdió en el bosque, cuando iba con su mamá, porque se soltó de su mano... Ma

Gat. (saliendo)- Como te llamas, niño?

Man. Me llamo Manolito, pero todos me dicen Tontolín, porque siempre digo disparates y hago tonterías, pero yo soy muy bueno, y no le voy a hacer nada, si Ud. me deja pasar la noche y me ayuda a encontrar a mi mamá...

Cat. Bueno, parece que eres un niño bueno, pero ahora veo porque te han puesto Tontolín... No sabes que no se debe saltar la mano de la madre? No es posible saltar la mano de la madre,
 Man. Pero me va a ayudar a encontrar a mi mamita?

Cat. Me parece que voy a poder ayudarte... Mira, anda por aquí cerca una ovejita que también ha perdido a su madre y que la busca todo el día; con ella podrás meterte por todos los caminitos del bosque, trepar por las montañas y bajar hasta la orillita del río; y en algún lugar vas a encontrar a tu mamá.

Man. Ay! que alegría. Y donde estará ahora la ovejita?

Cat. No se... Acercate al camino y fíjate si está por ahí lejos... Ella siempre va cantando una canción para que si su madre la oye sepa que es ella la que está cerca... Oye...! No oyes lo que dice? Escucha...

Oveja (mientras se acerca, sin salir).

Al lado del camino (CON LOS 3 CORALITOS)
 madre yo te perdí
 dime, madre querida,
 si te escondes aquí...

Man. Señora, Señora, por aquí viene la ovejita... Mírela, ya está aquí... Ovejita querida, tú también has perdido a tu mamá?

Ov. Si niño, y por eso canto esta canción para ver si me oye y aparece, y tú porque estas tan triste, como si hubieras llorado?

Man. Porque yo también he perdido a mi mamá... y Doña Catalina me ha dicho que si tu me dejas podemos ir juntos por esos caminos del bosque para ver si yo encuentro a la mía y tú la tuya...
 Me dejas?

Ov.- Si, voy a acompañarte, porque puede ser que tu madre esté con la mía... A mi madre la ha encerrado un Oso malo del bosque y la tiene en una cueva oscura, pero yo no se donde está; el Oso

también roba a las personas que se encuentra solas, y puede ser que se haya robado a tu madre y la haya encerrado junto con la mía.

Man. Pues mira... como que me llamo Tontolín que soy capaz de matar a ese oso con este palito que llevo en la mano; vamos a buscar donde está su madriguera oscura y me parece que los dos vamos a encontrar a nuestras madres y a ser felices... Y yo también ire cantando para que ella oiga mi voz y se llame donde esté...

Donde te quedaste madre
donde estas madre querida
quiero que oigas como lloro
y que vuelvas enseguida.

(se aleja cantando)

Telón.

II

La cueva del oso. Penumbra. El oso se pase por la puerta.

El oso. Caminando por el bosque me he encontrado la comida Hoy encuentre una señora y ayer cace una ovejita. (Musica de En Calicia Hay una Hija que se llama)

Las dos las tengo encerradas en ese oscuro agujero y como esta noche es fiesta voy a echarlas al puchero.

Me pondré gordo y bonito y hasta me voy a bañar y luego seré el osito más bonito del lugar.

Bueno... Mientras llega la hora de hacer mi comida, me voy a acostar un ratito...

Man. (sale con la oveja, cantando)

Donde te quedaste madre
Donde estas madre querida
quiero que oigas como lloro
y que vuelvas enseguida.

La madre (desde dentro)
 Me ha encerrado un oso malo
 en su madriguera oscura
 no te acerques niño mío
 no te acerques niño mío
 que si te encontrara el oso
 te encerrará aquí conmigo.

Man. Oye, oye... es la voz de mi mamá; por aquí esta la cueva del oso... A ver, ovejita, llama tu a tu mama a ver si te contesta.

Ov.- Al lado del camino
 madre yo te perdí
 dime madre querida si te acuerdas
 si te escondes aquí.

La oveja madre (desde dentro)

Beeeee... Beeeec...
 Aquí estoy encerrada
 hija del corazón
 no te acerques que el oso
 te dará un mordiscón.

Man. Es tu mamá... La han encerrado junto con la mía... Tenemos que dar con el agujero... Mira, allí está el oso durmiendo...

Ov.- Mira, mira... Allí está durmiendo el oso... ¡Ese el oso marroquino, el más malo de todos los osos; le gusta hacer puchero con carne de señora y carne de oveja, y por eso a atrapado a tu mamá y a la mía... Ay, que miedo tengo... el oso Marroquino nos va a cazar también a nosotros... lo quiero escapar...

Man. Ovejita, no seas cobarde... Para que tengo yo este palito? Voy a avisarle a mi mama para que se prepare, porque voy a matar enseguida al oso Marroquino y a poner en libertad a nuestras madres.

Ov. Yo tengo mucho miedo...

Man. No tengas miedo que vas conmigo.

(La oveja ala cueva, canta)

Aunque soy muy chiquito (M de 4 muleros)
 voy a matar al oso
 mamita mía
 con un palito.

La madre (desde adentro)

Niño, no seas tontolis
 y dile a Don Fortacho que venga pronto
 niñito mío
 que venga pronto.

Man. Oíste? Dice que no sea tontolis... ¡yo que quería libertar
 a mi mamá... que se habrá creído... que yo no soy capaz de
 matar al oso Marroquino? ... Pues ahora mismo voy y van a ver
 todos que yo soy capaz ...

El oso (se desespera y ruga,

Baaaa.....

Man. Ay! que miedo... vamos corriendo ovejita que no puedo del sus-
 to... Tiene razón mi mamá... mejo llamaré a Don Fortacho que es
 un vecino de mi casa, que es muy valiente y que tiene una espa-
 da... vamos, corre, ovejita.

Madre corro enseguida
 le diré a Don Fortacho
 mamita mía
 que venga aprisa.

Telón.

III

Casa de D. Fortacho. D. F. a caballo.

Man. (con la ov.) D. Fortacho... Le puedo hablar a Ud. un poquito?

D.F. Que te ocurre niño?

Man. Iba Ud. a salir a caballo por el bosque...?

DF- Si, voy a recorrer un poco los campos...

Man.- Pues yo quería avisarle que tuviera mucho cuidado, porque
 esta dando vueltas el oso Marroquino, que es muy malo, y a lo

mejor, se le echa a Ud. encima y se lo come...

DF- Pero quien te has creído que soy yo... No ves que tengo un caballo y una espada? No ves que soy muy fuerte y muy valiente... Como me encuentre yo al oso ese le voy a dar tal paliza que no volverá a comer puchero en su vida...

Man.- Ay! que alegría,.. eso era lo que yo quería saber... si Ud. no le tendría miedo al oso Marroquino...

DF- Yo no le tengo miedo a nadie, niño... Que tes has creído tu...

Man.- Pues mire Ud., Don Fortacho, nosotros venimos a pedirle que tenga compasión de nosotros y que vaya a matar al oso marroquino que ha atrapado a mi mama y a la de esta ovejita y les tiene encerradas en una madriguera oscura... Sea Ud. buenito; Don Fortacho, que si no el oso se las va a comer en puchero, que a el le gusta con carne de señora y de oveja.

DF- Bueno, yo iré con este caballo y con la espada... Sabéis donde queda la madriguera oscura... Pues ustedes me llevan hasta allí y yo voy a matar al oso Marroquino... Vamos...!

Telón.

IV-

Como en el II.- Una gran olla.

Oso- Bueno, ha llegado la hora de preparar mi comida. Aquí esta la sal, la pimienta, ~~la pimienta~~, el laurel y el romero, la coliflor y los zapallos, y aquí el cuchillo y el tenedor.

(se oye el paso del caballo)

Viene un caballo... a lo mejor mi puchero queda más rico si le agrego un poco de caballo... (mira) Pero sobre el caballo viene un hombre y a su lado un nicho yna oveja... Me parece que vamos a tener pelea... (se veulta)

(entra D. Fortacho, Man y la ov.)

DF- Soy Don Fortacho el terrible (Yo me subí a un pino verde)
que quiero matar al oso
con un palo en la cabeza
va a quedarse como tonto.

Man.- Don Fortacho ya vino (4 muleros)
vas a ver como queda
mamita mía
Don Marroquino.

El oso (saliendo)

Soy el oso Marroquino
que nunca tuviere miedo
a este pobre Don Fortacho
de un mordiscón lo echo al suelo.

DF- Don Marroquino, te voy a cortar las orejas y el rabo, y te voy a
a dar una tunda que no podrás comer puchero en todos los días de
tu vida... sinvergonzón... Como te atreves a encerrar a la seño-
ra y la oveja? Ahora vas a tener tu castigo...

(luchan. El oso cae.)

Y ahora vamos a buscar la entrada de la madriguera oscura...

por aquí es... mira, niño, mira, ovejita, allí están vuestras ma-
madres... Salid, señora, salid, ovejita... Miradlas aquí

(salen)

Man y ov.- Mamita querida...

Man, ov madre e hija, la madre y D. Fortacho:

Don Fortacho le ha dado a Don Marroquino (peregrinito)
la tunda que por malo, mamita,
se ha merecido, niña bonita,
se ha merecido.

Sin rabo y sin orejas ya se ha quedado
por malo y sinvergüenza, mamita,
lo han descolado, niña bonita,
lo han descolado.

Y ahora ya viviermos todos contentos.
y así se ha terminado, mamita,
todo este cuento, niña bonita,
todo este cuento.

FIN