

SEGUNDO CUATRIMESTRESEMINARIO DE HISTORIA SOCIAL

TEMA GENERAL: LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN GRECIA.-

PROPOSITO: El propósito del seminario es investigar en las fuentes las relaciones entre las diversas situaciones sociales y las formas de la cultura, a través de los ideales de vida, las formas del conocimiento y la creación, y el tipo de cosmovisión.-

Se analizarán esas relaciones a través de cuatro momentos que pueden abstraerse a lo largo del proceso sociocultural que transcurre entre los siglos XII y II a.C.

Debe entenderse que no se trata de momentos estrictamente sucesivos. Sus elementos y contenidos no desaparecen ante la aparición de otro, sino que se yuxtaponen e interfieren. Pero pueden ser estudiados aisladamente mediante un examen tipológico, y analizados luego en sus relaciones mediante un examen histórico.

ORGANIZACION
DEL TRABAJO:

Durante el mes de agosto, el director del seminario hará una exposición intensiva de las grandes líneas en que se articulan las hipótesis de trabajo, y simultáneamente señalará los materiales para la investigación heurística. Durante el mes de setiembre, los participantes expondrán los materiales hallados. En el mes de octubre comenzará la organización hermenéutica de los materiales por los participantes para la preparación de la tesis.

DESARROLLO

I - PROPEDEUTICA.-

- A - El método.-
- B - Las fuentes.-
- C - Bibliografía fundamental.-
- D - Las grandes líneas del desarrollo históricosocial de Grecia en el plazo establecido.-
- E - Las grandes líneas del pensamiento sistemático.-
- F - Las grandes líneas del desarrollo religioso.-
- G - Las grandes líneas del desarrollo de la creación.-

II - Subtema primero.-

A → Hipótesis de trabajo:

En el área de influencia cultural egeomiccénica, las invasiones indoeuropeas proveen un colapso social, especialmente agudo tras las invasiones dorias. Aparición de una nueva aristocracia que impone -reelaboradas- sus formas e ideales de vida, sus formas de la cultura y su cosmovisión por sobre otras tendencias que, empero, no desaparecen sino que quedan circunscriptas. Es una circunscripción social? Lo que la aristocracia impone cobra coherencia y se manifiesta como un sistema de ideales aristocráticos, que adquiere vigencia y prestigio aproximadamente entre los siglos XI y VI a.C.-

B - Cuestiones heurísticas a resolver:

- 1.- Las zonas de contacto entre la cultura invasora y las culturas tradicionales.-
- 2.- La nueva situación económico-social.-
- 3.- Las nuevas formas sociales.-
- 4.- La nueva organización política.-
- 5.- El sistema de los ideales y concepciones aristocráticos:
 - a - La idea del hombre y el mundo moral.-
 - b - Las formas de realización del individuo en la sociedad.-
 - c - Las formas de la vida colectiva.-
 - d - Las formas del conocimiento.-
 - e - Las formas de la creación.-
 - f - La cosmovisión.-

C - Tesis.-

III - Subtema segundo.-

A - Hipótesis de trabajo:

Por un fenómeno de contacto de culturas y otro de resurrección de tradiciones culturales subyugadas -ambos acompañando el desarrollo de la colonización y las transformaciones económico-sociales- comienza un proceso de hibridación del sistema de los ideales y las concepciones aristocráticas, que se desarrolla aproximadamente entre los siglos VIII y VI a.C.-

B - Cuestiones heurísticas a resolver:

- 1.- Las zonas de los contactos de cultura.-
- 2.- Los planos fructíferos del contacto de culturas.-
- 3.- Las alteraciones en la situación económico-social.-
- 4.- Los cambios en el orden político.-
- 5.- El sistema de las concepciones e ideales híbridos:
 - a - La idea del hombre y el mundo moral.-
 - b - Las formas de realización del individuo en la sociedad.-
 - c - Las formas de la vida colectiva.-
 - d - Las formas del conocimiento.-
 - e - Las formas de la creación.-
 - f - La cosmovisión.-

C - Tesis.-

8 - (La idea del forato -

IV - Subtema tercero.-

A - Hipótesis de trabajo:

Después del movimiento de expansión colonizadora se produce en el ámbito griego un fuerte movimiento de ascenso económico y social de una clase media rica en dinero.

Esta clase no aparece en todos los Estados griegos. Casi en todos aquellos en que aparece, logra predominar. Adquiere prestigio junto al poder económico, y procura el poder político. También se acentúan los fenómenos de contacto cultural con el Oriente cercano y con el área del Mediterráneo occidental. Por un rápido proceso se elabora el sistema de concepciones e ideales clásicos, generalmente mediante una idealización nostálgica del sistema aristocrático, transmutado por la fuerza de las hibridaciones y por un proceso intenso de racionalización. El proceso puede fijarse en el siglo V y parte del IV a.C.-

B - Cuestiones heurísticas a resolver:

- 1.- Caracteres del cambio económico social. Las zonas de cambio.-
- 2.- Las formas del nuevo orden social.-
- 3.- La institucionalización del nuevo orden en el plano político.-
- 4.- El sistema de las concepciones e ideales clásicos:
 - a - La idea del hombre y el mundo moral.-
 - b - Las formas de realización del individuo en la sociedad.-
 - c - Las formas de la vida colectiva.-
 - d - Las formas del conocimiento.-
 - e - Las formas de la creación.-
 - f - La cosmovisión.-

C - Tesis.-

V - Subtema cuarto.-

A - Hipótesis de trabajo:

Tras las expediciones de Alejandro se establece primero una unidad política entre Grecia y el Oriente cercano; luego, con los diádocos, se mantiene una unidad económica y cultural. En cada zona del ámbito helenístico se produce un proceso singular y acentuado de hibridación del sistema de las concepciones y de los ideales clásicos, que en parte sigue la línea de la antigua hibridación de los ideales aristocráticos y en parte sigue una nueva línea. La actitud criticista prevalece y opera extrañamente sobre las creencias. Según la intensidad de los componentes de cada síntesis, surgen diversos sistemas -hermanos entre sí- de concepciones y de ideales que pueden ser caracterizados como individualistas, mesocráticos y cosmopolitas. El proceso transcurre entre los siglos IV y II a.C.-

B - Cuestiones heurísticas a resolver:

- 1.- Las zonas de contacto cultural y sus componentes culturales.-
- 2.- Los caracteres del cambio económico-social.-
- 3.- Las formas del orden político.-
- 4.- El sistema de las concepciones e ideales helenísticos:
 - a - La idea del hombre y el mundo moral.-
 - b)- Las formas de realización del individuo en la sociedad.-
 - c - Las formas de la vida colectiva.-
 - d - Las formas del conocimiento.-
 - e - Las formas de la creación.-
 - f - La cosmovisión.

C - Tesis.-