

PROGRAMAS 1960 - PRIMER CUATRIMESTRE

HISTORIA MEDIEVAL

La situación social y cultural en la Europa altomedieval (XI-XIII)

I. Parte general. La significación de la llamada Edad Media en la historia de la cultura occidental. Las grandes líneas del desarrollo histórico de la Edad Media. Los estudios medievales.

NOTA: La parte general incluye el estudio de la historia general de hechos políticosociales y culturales de toda la Edad Media. Ese estudio se hará sobre la base de dos obras de conjunto, a saber: PIRENNE, "Historia de Europa" y José Luis ROMERO, "La Edad Media", ambas publicadas por el Fondo de Cultura, México; y el alumno podrá orientarse con las indicaciones generales del profesor al tratar el subtema titulado "Las grandes líneas del desarrollo histórico de la Edad Media" y las del director de Trabajos Prácticos, que dedicará las primeras clases a la profundización del conocimiento de hechos. En todos los casos, el examen parcial y el examen final comenzarán con temas que requieran el conocimiento general de la época.

II. El proceso de constitución del orden cristiano feudal. a) La situación de hecho en la temprana Edad Media: 1) La situación de hecho en el orden social; 2) La situación de hecho en el orden espiritual; 3) La incipiente tendencia al orden.

III. El proceso de constitución del orden cristiano feudal. b) La fijación del orden social y espiritual cristiano feudal en la alta Edad Media: 1) La fijación de las relaciones económicasociales; 2) La fijación de las relaciones políticas; 3) La fijación de los ideales de vida y de la cosmovisión cristiano feudal.

IV. Los factores adversos a la consolidación del orden cristiano feudal. a) Los nuevos contactos de cultura; b) Las transformaciones económicas; c) Las nuevas formas de la vida social; d) Las nuevas ideas.

V. Los fundamentos de la disidencia frente al orden cristiano feudal. a) Los caracteres del espíritu disidente; b) La intuición de la naturaleza; c) La idea del hombre y de la convivencia social; d) La idea de las relaciones entre el hombre y Dios.

VI. La reacción contra el espíritu disidente. a) La defensa del orden económico-social tradicional; b) La defensa del orden espiritual y eclesiástico.

VII. La identificación de los caracteres de la crisis. a) Dante Alighieri; b) Raimundo Lulio; c) Jean de Meung.

Fuentes de conocimiento obligatorio

Los fragmentos de las obras que se indican a continuación, y que serán leídos y comentados en las clases de Trabajos Prácticos, son de conocimiento obligatorio.

II. BEDA, "Historia Eclesiástica". Gregorio de TOURS, "Historia de los francos". Isidoro de SEVILLA, "Historia de los godos".

III. "Crónica Anglosajona". SUGER, "Vida de Luis el Gordo". "Carta de Gregorio VII a Herman de Metz". "San Bernardo", "Sobre la consideración".

IV. "Ordenanzas de los Reyes de Francia". "Cartas de comunas". Giovanni VILLANI, "Crónica".

V. Brunetto LATINI, "El Tesoro". "Lírica profana y poesía goliarda". ABELARDO, "Primera Carta". SALIMBENE, "Crónica".

VI. SANTO TOMAS, "De regimine principum". "Bulas pontificias". "Chanson de la croisade albigeoise".

VII. Dante ALIGHIERI, "Comedia". Raimundo LULIO, "Blanquerna". Jean de Meung, "Roman de la Rose".

Obras de lectura obligatoria

I. COHEN, "La gran claridad de la Edad Media"; BUHLER, "Vida y cultura en la Edad Media"; SOUTHERN, "La formación de la Edad Media"; DAWSON, "La religión y el origen de la cultura occidental". HALPHEN, "Initiation aux études d'histoire du Moyen Age".

II. DOPSCH, "Fundamentos económicos y sociales de la civilización europea", cap. IV; LOT, "El fin del mundo antiguo", cap. II, XII, XIII, XIV y XV de la III parte.

III. BLOCH, "La sociedad feudal", I: "La formación de los lazos de dependencia"; II: Segunda parte, "Los lazos de hombre a hombre".

IV. PIRENNE, "Historia económica y social de la Edad Media".

V. MIELI, "Panorama general de historia de la ciencia", II, El mundo islámico y el occidente medieval cristiano", capítulos XII-XVII; OTTOKAR, "El problema de la formación comunal"; GEBHARDT, "La Italia mística".

VI. LEA, "Historia de la Inquisición", Libro I, capítulo IV.

VII. GILLET, "Dante".

BIBLIOGRAFIA

II. DOPSCH, "Economía natural y economía monetaria"; Id., "Fundamentos económicos y sociales de la civilización europea". LOT, "El fin del mundo antiguo". José Luis ROMERO, "Sociedad y cultura en la temprana Edad Media". Louis HALPHEN, "L'essor de l'Europe, Peuples et civilisations", T. VI.

III. BLOCH, "La sociedad feudal", I: "La formación de los lazos de dependencia"; "Las clases y el gobierno de los hombres". STENTON, D.M. "English Society in the Early Middle Age", 1066-1307". GANSHOF, F.L. "Qu'est-ce que la féodalité?". PIRENNE, "Historia económica y social de la Edad Media". LATOUCHE, "Orígenes de la economía occidental".

IV. PIRENNE, "Mahomet et Charlemagne"; Id. "Historia económica y social de la Edad Media". DOPSCH, "Economía natural y economía monetaria". A. DOREN, "Storia economica dell'Italia nell Medio Evo"; J.M. KULISCHER, "Storia economica del Medio Evo e dell'epoca moderna". A. VASILIEV, "Histoire de l'empire Byzantin". Ch. DIEHL, "Le monde orientale" (Glantz, T. III). P. HITTI, "History of the arabs". R. GROUSSET, "Histoire des Croisades et du Royaume franc de Jerusalem". K.M. SETTON, "A history of the Crusades". S. RUNCIMAN, "The Crusades". P. RENUCCI, "L'aventure de l'humanisme européen au Moyen Age". OTTOKAR, "La evolución comunal en Italia". PIRENNE, "Les villes au Moyen Age". PETIT-DUTAILLIS, "Les communes françaises, caractère et évolution des origines au XVIII^e siècle. LOMBARD, "La evolución urbana en la Alta Edad Media". LUZZATO, "Períodos y caracteres de la economía medieval". DIEHL, "Una república de patricios: Venecia". LABANDE, "Recherches sur les pèlerins dans l'Europe des XI^e et XII^e siècles". Cahiers de civilisation médiévale, 1958. Nº 2 y 3.

V. GEBHARDT, "La Italia mística". J. GUIRAUD, "Histoire de l'inquisition au Moyen Age". G. VOLPE, "Movimenti religiosi e sette ereticali nella società medievale italiana". P. HELLERON, "La croisade contre les Albigeois". Antonio de STEFANO, "Las herejías populares en la Edad Media". CURTIUS, "Literatura europea y Edad Media latina". Eva MATHEWS SANFORD, "The Twelfth Century Renaissance or proto-Renaissance?", Speculum, vol. XXVI, Nº 4, October, 1951.

VI. GUIRAUD, "Histoire de la inquisition au Moyen Age". E. GILSON, "La philosophie au Moyen Age". Henri Ch. LEA, "Histoire de l'Inquisition au Moyen Age".

Alumnos libres:

El conocimiento de los textos y de las lecturas obligatorias serán exigibles en el examen.

Profesor titular: José Luis Romero